

Workshops Modellieren in Ton Atelierzeit



Workshopkalender 2017

Januar 2017 Atelierzeit_1/17

Samstag-Sonntag
21.01. - 22.01.2017
Sa: 10-17 Uhr
So: 10-15 Uhr

Kosten: 145 Euro

Februar 2017 Atelierzeit_2/17

Samstag-Sonntag
25./26.02.2017
Sa: 10-17 Uhr
So: 10-15 Uhr

Kosten: 145 Euro

April/Mai 2017 Atelierzeit_5/17

Samstag-Sonntag-
Montag (Feiertag)
29.04./30.04./01.05.2017
Sa: 10-17 Uhr
So: 10-17 Uhr
Mo: 10-15 Uhr

Kosten: 230 Euro

Juni 2017 Atelierzeit_6/17

Samstag-Sonntag
24./25.06.2017
Sa: 10-17 Uhr
So: 10-15 Uhr

Kosten: 145 Euro

Was biete ich an

Modellieren mit Ton
Aufbaukeramik
Grundlagen der Plastik
Komposition in der plastischen Gestaltung
figürliche und abstrakte Themen
Farbe und Form, Engoben und Glasuren
zeichnerische Entwicklung von plastischen Ideen
serielles und experimentelles Arbeiten u.v.m.

Workshops am Wochenende

Workshops für Gruppen, besondere Anlässe

Workshops als Firmenevent

Inhalte und Ablauf Die Seminare richten sich an Interessierte, die sich praktisch im Atelier mit den Grundbegriffen der Plastik beschäftigen und das Modellieren mit Ton erlernen möchten. Im Zentrum des Seminars stehen der technisch souveräne Umgang mit Ton, das Erlernen der Aufbaukeramik und die Annäherung an das komplexe Feld „Plastik“. Es werden figürliche, ebenso wie abstrakte Themen berücksichtigt.

Die Seminare findet in meinem Atelier statt, das sich in Berlin Mitte befindet, in dem Künstlerhaus Milchhof. Die Teilnehmer werden verschiedene Möglichkeiten und Strategien der Entwicklung von Kompositionen kennenlernen und praktisch erproben. Die Begriffe der plastischen Gestaltung (Volumen, Richtungen Oberfläche, Proportion, Dimension, Material, Farbe, etc.) werden vorgestellt und durch experimentelle Übungen erfahrbar gemacht. Als Ausgangsmaterial wird mit Ton gearbeitet. In Entwürfen im kleinen Format (Bozzetti) werden spielerisch in Serien verschiedene Ausdrucksvarianten erprobt und besprochen. Die Teilnehmer werden individuell betreut, wobei auch das gemeinsame Vorstellen und Besprechen der Arbeiten eine zentrale Rolle spielt. Die Themen, die die einzelnen Teilnehmer bearbeiten, entscheiden sie selbst, allerdings gebe ich Anregungen zu Übungen und Vorgehensweisen.

Die entstandenen Werke werden ca. 2-3 Wochen nach dem Seminar im Brennofen gebrannt, denn um Schäden zu vermeiden, ist ein langsamer und ausreichender Trocknungsvorgang notwendig. Die Arbeiten können dann nach dem Brennvorgang mitgenommen werden. Die Seminare können sowohl als einzelne Module als auch als Folgeseminare gebucht werden, die Inhalte werden sich kontinuierlich verändern und ich werde auch in Absprache mit den Teilnehmern jeweils neue Akzente setzen.

Für Firmenevents entwickle ich Ihnen gern ein passendes Angebot, ebenso für Gruppenworkshops zu besonderen Anlässen. Auf Wunsch können sich die Workshops auf gezielte Themen fokussieren und ein individuelles Coaching kann nach Absprache zusätzlich vereinbart werden.

Anne Katrin Stork, Bildhauerin, Dozentin, Coach



Oktober 2017 Atelierzeit_10/17

Samstag-Sonntag-Montag-
Dienstag (Feiertag)
30.09 - 03.10.2017
Sa: 10-17 Uhr
So: 10-17 Uhr
Mo: 10-17 Uhr
Di: 10-15 Uhr

Kosten: 310 Euro

November 2017 Atelierzeit_11/17

Samstag/Sonntag
04./05.11.2017
Sa: 10-17 Uhr
So: 10-15 Uhr

Kosten: 145 Euro

Dezember 2017 Atelierzeit_12/17

Samstag-Sonntag
09./10.12.2017
Sa: 10-17 Uhr
So: 10-15 Uhr

Kosten: 145 Euro

Dozentin Anne Katrin Stork_Bildhauerin, Kuratorin, Coach
Anne Katrin Stork hat nach einer Lehre zur Steinbildhauerin 8 Jahre als Gesellin im Steinmetzhandwerk gearbeitet. Nach einem Studium der visuellen Kommunikation mit dem Schwerpunkt der (figürlichen) Bildhauerei bei Prof. R. Heß in Bielefeld, verbrachte sie ein Jahr in Mailand, einige Monate in Japan und schließlich zwei Jahre in Puebla, Mexiko, wo sie an der Universidad de las Américas als Dozentin Bildhauerei (Keramik) unterrichtete. Seit 2000 arbeitet sie als freischaffende Bildhauerin und lebt seit 2001 in Berlin. Seit 20 Jahren ist sie als Dozentin im Bereich Plastik/Skulptur tätig. 2010 hat sie eine Ausbildung zum Coach an der Bundesakademie für Kirche und Diakonie abgeschlossen und ist seitdem auch als Coach und Moderatorin tätig. Sie ist Initiatorin und kuratorische Leitung von *super bien!* gewächshaus für zeitgenössische kunst, einem Kunstprojektraum, der sich auf dem Milchhofgelände befindet (www.superbien.de).
www.anne-katrin-stork.de

„Das dreidimensionale Denken und das Wissen um die Komplexität der Zusammenhänge und Beziehungen der verschiedenen plastischen Elemente ist für mich als Bildhauerin zur Lebenshaltung geworden. Diese beobachtende respektvolle Geste möchte ich in meinem eigenen künstlerischem Handeln sichtbar machen und sie ist zentral in meiner Tätigkeit als Dozentin“ Anne Katrin Stork

Themen Modellieren mit Ton, Aufbaukeramik, Grundlagen der Plastik, Komposition in der plastischen Gestaltung, experimentelle Techniken mit Ton, Form und Farbe, der Umgang mit Engoben, Glasuren und anderen Möglichkeiten der Farbgebung, zeichnerische Vorbereitung und Aneignung von Ideen und Formen, Bocetti und serielles Arbeiten, figürliche und abstrakte Themen, die individuelle Betreuung ermöglicht einen individuelle Seminargestaltung und Themenwahl.

Anmeldung Anne Katrin Stork, per Mail: a.k.stork@gmx.de oder
Telefon: mobil 0176 385 465 38

Ort Atelier 004 EG in der Atelieregemeinschaft Milchhof e. V.,
Schwedter Strasse 232, 10435 Berlin-Mitte // Verkehrsanbindung_Tram
M 10: Friedrich-Ludwig-Jahn-Sportpark, Tram 12: Schwedter Straße, U
8: Bernauer Strasse, U 2: Eberswalderstrasse

Kosten siehe Seminarbeschreibungen, 145,- / 230,- / 310,- Euro
Die Teilnehmerzahl beträgt 3-6 Personen. Ton und der Schrübrand sind im Preis inbegriffen. Engoben, Glasuren, der Glasurbrand und größere Mengen Ton müssen zusätzlich abgerechnet werden. (Es sind 60 min Pause täglich vorgesehen.)

